

Ellenőrző bejárásakor felméréndő:

- **Jelzéstfestés:** A jelzések hibák, korrekciós és kiegészítő javaslatok szöveges leírása, pontos helye (GPS-pont és szükség szerint helyszínrajz), sürgősség/fontosság megjelölése, közeli és távoli fotó(k) a hely és a probléma/javaslat azonosítására; továbbá egy egész szakaszra vonatkozóan általános észrevételek és osztályozás az alábbi szempontok szerint.
- Kihelyezett és javasolt **útjelző tereptárgyak** (jelzeshordozó fa/kőoszlopok) pontos helye (GPS-pont és helyszínrajz), közeli és távoli fotó(k), a meglévők állapota, a javasoltak indoklottsága, sürgősség megjelölése
- Kihelyezett és javasolt **csomóponti (útbaigazító+helymegjelölő) táblák** pontos helye (GPS-pont és helyszínrajz), közeli és távoli fotó(k) [helyszín + meglévőnél minden táblatartalom olvasható legyen], vázlatrajz az oszlopon lévő nyíltáblák pontos irányáról, a hiányzó ill. újonnan javasolt táblákkal (elég az útjelzés megjelölése, a tartalmat rendszerszerűen, adatbázis alapján kell tervezni).
- **Út állapotának hibái**, helye (GPS-pont(ok) ill. tól-ig megadás, szükség szerint helyszínrajz), jellege, jelzéstfestők el tudják-e hárítani v. komolyabb segítség kell, fotó(k), sürgősség. [ld. lejjebb a +1. szempontot]

Jelzéstfestési értékelési szempontok:

(mindkét irányból, oda-vissza értendő, teljes felújításkor az egész útvonalra, a megmaradt régi jelzésekre is!)

1. HELYES ÚTVEZETÉS:

A jelzések a megfelelő nyomvonalon vezetnek-e?

(a térképen/útkataszterben szereplő nyomvonalat mutatják-e a felfestett jelek, ill. attól csak nagyon indokolt esetben és mértékig térve el, dokumentálva)

2. FOLYTONOSSÁG+ROBUSZTUSÁG:

Van-e mindenütt jelzés, ahová kellene?

(az út- és terepviszonyoknak megfelelő sűrűség, folyamatos követhetőség, minden elágazás megjelölése, irányjelző/behívó/megerősítő jelzések, redundancia ahol indokolt)

3. LÁTHATÓSÁG+EGYÉRTELMŰSÉG:

Ami fel van festve, az jól látható-e és egyértelmű-e?

(a megfelelő jelzési módok alkalmazása [egy pofás/kétpofás/nyíl/sarok/stb...], úttal bezárt szög, egy- és kétirányú nyilak használata, nyílhegyek iránya, nem félrevezető/kétértelmű jelzések, menetirányból való láthatóság: megfelelő tereptárgy és elhelyezés megválasztása, belógó növényzet eltávolítása)

4. CSOMÓPONTOK ÉS KRITIKUS PONTOK:

Jelzett utak találkozásvége és a nehezen jelezhető helyek ill. letérési pontok jelzése egyértelmű és teljesező-e?

(csomópontok minden irányból való észrevehetősége, áttekinthetősége, egyértelműsége, pont az utak végén, a váratlan irányváltások figyelemfelkeltő kijelölése, a tereptárgyak hiányából vagy nem megfelelő elhelyezkedéséből adódóan nehezen jelezhető helyeken [pl. tisztások, bozótos részek] a nyomvonal egyértelmű jelzése speciális jelzési módokkal (egyértelmű előjelzés, iránymegerősítés, maxi jel, stb.) ill. útjelző oszlopokkal vagy azok javaslatával [helyszín és kívánt hely pontosan dokumentálva]).

5. KÜLALAK+KIVITELEZÉS:

A felfestett jelzések szépek, tartósak, megfelelő méretűek és kivitelűek-e?

(a tereptárgynak megfelelő felület-előkészítés, festési fedettség, megfolyás nélkül, éles körvonalak, megfelelő színek, szabvány mérettől való eltérés csak indokolt esetben, nyilak egységes formátuma, fehér felületen szürke keret, régi jelzések leszürkítve, fonódásoknál minden jel mindig szerepel, megfelelő sorrendben)

+1: **ÚTMINŐSÉG:** (külön kezelendő, nem csak a jelzéstestőn múlik!)

Az útvonal jól és biztonságosan járható-e?

(belógó ágak és bozót hiánya, kimosottság/alamosottság van-e, oldalazó ösvény vízszintes felületű és nem csúszós-e oldalra, fahidak/korlátok/létrák jó állapotúak és vannak ahol kell, úton nincsenek keresztbe dőlt fák és egyéb akadályok, jellemzően nincs sártenger, ill. szemét)

Értékelő osztályzatok: (a fenti szempontok szerint külön-külön értékelendő)

1.elégtelen, 2.elégséges, 3.közepes, 4.jó, 5.jeles (továbbá + ,– jel alkalmazható az árnyalásra, pl. 5+, 4–)

Sürgősségi/fontossági besorolás a szükséges utómunkák meghatározásakor:

A: kritikus (igen rossz, félrevezető, nagyon veszélyes, rossz útvezetés, stb.)

B: sürgős (nem egyértelmű, hiányos, könnyű letévedni az útról, kevésbé jó útvezetés)

C: közepes (egyértelműség, láthatóság, külalak javítása szükséges, de nem kritikus)

D: ráér ("szépséghiba", tartósság erősítése szükséges)